|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT TX BUÔN HỒ | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM** |
| **TRƯỜNG TH Y NGÔNG**  | **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**  |

**BÁO CÁO**

**Biện pháp nâng cao năng lực phân tích đánh giá thẩm mĩ của học sinh**

**thông qua hoạt động trưng bày sản phẩm và chia sẻ trong môn Mĩ thuật**

**lớp 3 tại trường Tiểu học Y Ngông năm học 2022- 2023**

 **I. SƠ LƯỢC BẢN THÂN**

- Họ và tên:  Lê Thị Ánh Hiền           Năm sinh:1986 Dạy môn: Mĩ thuật

- Trình độ chuyên môn: Đại học sư phạm Mĩ thuật

 - Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Y Ngông.

 **II. NỘI DUNG:**

1. **Đặt vấn đề:**

 Chương trình giáo dục phổ thông 2018 mới được xây dựng theo định hướng tiếp cận năng lực người học nhằm tạo chuyển biến căn bản toàn diện, chất lượng và hiệu quả của giáo dục. Mĩ thuật là môn học không nằm ngoài nhiệm vụ đó trong chương trình môn Mĩ thuật giúp học sinh hình thành và phát triển năng lực đặc thù đó là quan sát và nhận thức thẩm mĩ, sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ, phân tích và đánh giá thẩm mĩ.

- Tuy nhiên qua thực tế giảng dạy tôi nhận thấy hoạt động phân tích đánh giá sản phẩm của học sinh còn nhiều hạn chế đó là các em chia sẻ sản phẩm ở các bài học còn sơ sài, chưa cụ thể, còn e ngại trước đám đông, còn lúng túng trong quá trình phân tích đánh giá sản phẩm và chưa rút ra được kinh nghiệm cho các bài học sau, chính vì vậy tôi đã lựa chọn biện pháp “***Nâng cao năng lực phân tích đánh giá thẩm mĩ của học sinh thông qua hoạt động trưng bày sản phẩm và chia sẻ trong môn Mĩ thuật lớp 3 tại trường Tiểu học Y Ngông năm học 2022- 2023”.***

**2. Thực trạng**

**2.1. Thực trạng của công tác dạy học trước khi áp dụng biện pháp:**

 Năm học 2022- 2023, trường tiểu học Y Ngông có tổng số 154 học sinh được chia thành 7 lớp. Trong đó khối 3 có 1 lớp với tổng số 30 học sinh gồm có 12 nam và 18 nữ. Đa số các em đều ngoan, lễ phép, vâng lời thầy cô giáo. Trong những năm học qua được sự quan tâm và sự chỉ đạo sát sao của Phòng giáo dục và đào tạo Thị xã Buôn Hồ, Ban Giám hiệu nhà trường đến việc học tập của học sinh nên đã có những chuyển biến tích cực, rõ rệt cơ sở vật chất, chất lượng đào tạo. Tuy nhiên đó vẫn còn tồn tại một số khó khăn cho công tác dạy học đó là:

100% học sinh là học sinh dân tộc thiểu số các em ít tiếp xúc với môi trường xung quanh có bản tính nhút nhát chưa xác định được nội dung đánh giá sản phẩm; chưa biết tự đánh giá sản phẩm của mình cũng như của bạn.

Về phía giáo viên: Giáo viên còn tập trung chú ý nhiều đến việc hướng dẫn học sinh cách tạo ra và thực hành làm sản phẩm để hình thành năng lực quan sát và nhận thức thẩm mĩ, ứng dụng và sáng tạo thẩm mĩ, chưa phân bố được thời gian hợp lý giữa các hoạt động, thời gian dành cho hoạt động trưng bày và giới thiệu sản phẩm còn ít.

Cơ sở vật chất: Trường chưa có phòng học riêng nên sản phẩm của học sinh không được lưu trữ cẩn thận.

 Qua 1 số tiết dạy đầu năm học qua hoạt động trưng bày sản phẩm và chia sẻ tôi đã tiến hành cho học sinh phân tích đánh giá sản phẩm tôi nhận thấy rằng:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Tổng số học sinh 30 em*** | ***Học sinh phân tích đánh giá sản phẩm tốt*** | ***Học sinh biết phân tích đánh giá sản phẩm*** | ***Học sinh chưa biết phân tích đánh giá sản phẩm*** |
| ***Đầu năm***  | 3 | 10 | 17 |

**2.2. Vai trò của biện pháp góp phần nâng cao chất lượng dạy học:**

Trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn Nghệ thuật nói chung cũng như phân môn Mĩ thuật nói riêng. Mĩ thuật là một môn học quan trọng góp phần hình thành phát triển rất nhiều năng lực cho học sinh trong đó có năng năng lực phân tích đánh giá thẩm mĩ. Trong tiết học, các em sẽ được nâng cao khả năng phân tích, phát triển ngôn ngữ, tích lũy tri thức trau dồi vốn hiểu biết của bản thân.

**3. Nội dung của biện pháp:**

**3.1. Nội dung biện pháp**

- Rèn kĩ năngxác định nội dung đánh giá cho học sinh qua từng bài học.

- Rèn kĩ năng phân tích, đánh giá sản phẩm.

- Tạo động lực và cơ hội đánh giá cho học sinh.

**3.2. Quy trình, cách thức thực hiện biện pháp**

***Biện pháp 1: Rèn kĩ năng xác định nội dung đánh giá cho học sinh.***

Trong biện pháp này giúp học sinh xác định nội dung đánh giá sau mỗi tiết học dựa trên sản phẩm của mình, của bạn.

 Nội dung đánh giá về các yếu tố và nguyên lí tạo hình như đường nét, màu sắc, bố cục và chất liệu tạo nên sản phẩm.

*Ví dụ: Chủ đề 1: Trường em- Bài 1: Sắc màu của chữ,* thông qua hoạt động trưng bày sản phẩm và chia sẻ học sinh biết đánh giá nội dung như:

+ Em sử dụng nét gì để trang trí con chữ?

+ Màu sắc được em sử dụng trang trí ở con các con chữ gồm những màu nào?

+ Bố cục sắp sếp trên tờ giấy đã hài hòa chưa?

+ Em sử dụng chất liệu gì để thực hiện?

***Biện pháp 2:* *Rèn kĩ năng phân tích, đánh giá sản phẩm***

Thông qua hoạt động trưng bày sản phẩm và chia sẻ học sinh học sinh sẽ nắm được kỹ năng tự đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.

*Ví dụ: Bài 2: Người em yêu quý- (Trang 30)*

*Bước 1: Xác định nội dung phân tích đánh giá*

Sau khi xác định được nội dung đánh giá tôi sẽ hướng dẫn cho các em bằng hình thức dễ ghi nhớ nội dung bài để đánh giá sản phẩm thông qua sơ đồ cây bằng cách chiếu lên Tivi yêu cầu các em vẽ và ghi lại nội dung cần đánh giá .

*Bước 2: Rèn kĩ năng tự phân tích đánh giá sản phẩm của mình, của bạn.(Nhận xét chéo)*

Dựa vào sơ đồ cây các em tự đánh giá sản phẩm của mình bằng cách chọn và tô màu vào ngôi sao trong sách bài tập. Trong phần tự đánh giá này có 3 mức: Hoàn thành tốt học sinh tô vào 3 ngôi sao, hoàn thành các em sẽ tô màu vào 2 sao, nếu các em chưa hoàn thành chọn tô màu vào 1 sao.

Với các chủ đề tiếp theo tôi cũng sử dụng tương tự. Đối với những học sinh chưa hoàn thành sản phẩm của mình ở lớp thì giáo viên cho các em về nhà hoàn thành sản phẩm và tự đánh giá vào vở bài tập tiết học sau sẽ báo cáo lại với nhóm trưởng.

Trong quá trình rèn học sinh tự đánh giá mình đa số học sinh có thể làm được đó là chia sẻ sản phẩm. Tuy nhiên một hình thức khác để các em có thể phát huy tối đa kĩ năng giao tiếp, trình bày ngôn ngữ của mình một cách lưu loát đó là giới thiệu sản phẩm. Các em có thể giới thiệu sản phẩm của mình một cách hấp dẫn thu hút hơn với người xem thì trong quá trình dạy tôi sẽ dạy cho các em kĩ năng thuyết trình dựa vào sơ đồ tư duy.

Nêu tên sản phẩm của mình, nhóm mình?

Em sử dụng đường nét nào để vẽ tranh?

Em dùng chất liệu gì để trang trí?

Nêu cảm nhận của bản thân?

*Bước 3: Chia sẻ sản phẩm với người thân xung quanh.*

Phối hợp với phụ huynh học sinh, phụ huynh sẽ đồng hành cùng giáo viên trong việc đánh giá sản phẩm của con mình dựa vào sơ đồ mà học sinh dán ở góc học tập ở nhà.

***Biện pháp thứ 3:******Tạo động lực và cơ hội đánh giá cho học sinh.***

Nhà tâm lý học Victor Vroom người Cannada cho rằng“Con người sẽ có động lực làm việc khi họ tin rằng, hành vi của mình sẽ được khen thưởng hoặc kết quả việc làm của mình sẽ được thừa nhận”. Chính vì vậy khidạy học tôi đãtạo động lực học tập và tạo cơ hội cho học sinh được tham gia phân tích đánh giá thẩm mĩ thông qua các tiết dạy, các hoạt động trải nghiệm trong nhà trường, kết hợp với phụ huynh tạo cơ hội để các em tham gia đánh giá sản phẩm ở nhà. Ngoài ra tôi còn sử dụng một số kĩ thuật như: Kĩ thuật phòng tranh để trưng bày, triễn làm tranh của các em sau mỗi chủ đề hoặc cuối học kì để tạo cơ hội cho các em được chia sẻ sản phẩm của mình, của bạn. Để tạo động lực cho các em tôi còn sử dụng một số phần mềm trong dạy học như phần mềm **Classdojo để theo dõi tích điểm thưởng cho những học sinh tích cực** tham gia đánh giá trong tiết học, trong giờ học tôi còn sử dụng tấm vẽ ghi nhận sự nỗ lực của học sinh trong hoạt động này tôi thực hiện như sau:

*Ví dụ: Để tạo cơ hội cho các em học sinh tham gia tích cực trong phần đánh giá sản phẩm thì tôi sẽ chuẩn bị một chiếc lọ và những tấm vé ghi nhận sự nỗ lực****.****Với hình thức này khuyến khích sự tham gia trong lớp học và tạo cho tất cả học sinh một cơ hội để nhận được một vài điều nhỏ đặc biệt. Những học sinh tích cực nhất sẽ nhận được một chiếc vé, trong trường hợp cả lớp cố gắng, tất cả học sinh sẽ đều được nhận vé phần thưởng. Khi một học sinh nhận một chiếc vé, các em được yêu cầu viết tên của mình ở mặt sau và đặt nó vào trong một chiếc lọ nỗ lực. Vào cuối mỗi buổi học, hoặc sau một chủ đề chiếu lọ đầy thì giáo viên rút thăm bốn hoặc năm cái tên từ chiếc lọ và với mỗi học sinh may mắn sẽ nhận được một phần quà tương ứng như bút chì, sticker…*

**4. Kết quả đạt được**

**4.1. Kết quả đạt được sau khi áp dụng biện pháp**

Sau khi áp dụng các biện pháp trên vào thực tế giảng dạy nhân tôi thấy giải pháp này đã mang lại cho các em rất nhiều lợi ích:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Tổng số học sinh 30 em*** | ***Học sinh phân tích đánh giá sản phẩm tốt*** | ***Học sinh biết phân tích đánh giá sản phẩm*** | ***Học sinh chưa biết phân tích đánh giá sản phẩm*** |
| ***Đầu năm*** | 3 | 10 | 17 |
| ***Học kì I*** | 8 | 18 | 4 |

**4.2. Phạm vi áp dụng, khả năng phổ biến của biện pháp:**

Biện pháp này áp dụng cho học sinh lớp 3 và các khối lớp từ lớp 1đến lớp 5 tại trường Tiểu học Y Ngông Phường Đạt Hiếu Thị xã Buôn Hồ Tỉnh Đăk Lăk.

**5. Kết luận, kiến nghị**

**5.1. Kết luận**

Qua quá trình áp dụng biện pháp trên tôi nhận thấy học sinh tiến bộ rõ rệt trong hoạt động học tập, học sinh tích cực hơn trong tiết học, phát huy được nhiều kỹ năng như tự đánh giá, phân tích và bước đầu đã biết thuyết trình sản phẩm một cách hấp dẫn với người xem. Đồng thời các em cũng thích thú khi áp dụng những kỹ năng đã học vào thực tiễn.

**5.2. Kiến nghị**

Để nâng cao hơn nữa chất lượng dạy và học đặc biệt là năng lực phân tích đánh giá sản phẩm của học sinh dân tộc Êđê như học sinh trường Tiểu học Y Ngông.

Đối với Phòng Giáo dục và Đào tạo thị xã Buôn Hồ: Xây dựng nội dung thành các tiết dạy minh họa nhằm định hướng tổ chức dạy học và chia sẻ kinh nghiệm giữa các giáo viên.

 Với nhà trường: Nhà trường có thể tổ chức các hoạt động như triển lãm tranh, trưng bày sản phẩm của học sinh vào các ngày sinh hoạt tập thể.

Tăng cường tuyên truyền tới cha mẹ học sinh về vai trò ý nghĩa của môn nghệ thuật này để phụ huynh có cái nhìn đúng về môn học Mĩ thuật.

Qua quá trình tìm hiểu, đúc kết kinh nghiệm bản thân tôi mong muốn được góp một phần công sức của mình vào sự nghiệp giáo dục chung. Có thể biện pháp nêu trên chưa phải là tối ưu nhưng đó chính là một cách cần thiết và dễ dàng áp dụng, giúp giáo viên thực hiện tốt hơn vai trò của mình khi giảng dạy bộ môn Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực của học sinh. Những vấn đề mà tôi đã nêu chắc chắn không tránh khỏi hạn chế và thiếu xót. Song đó là những kinh nghiệm nhỏ mà tôi đã rút ra được trong quá trình nghiên cứu và dạy thử nghiệm. Tôi rất mong được sự tham khảo, nhận xét, góp ý bổ sung của đồng nghiệp, của cấp trên, để phương pháp này được hoàn thiện hơn.

Xin chân thành cảm ơn!

|  |  |
| --- | --- |
| **XÁC NHẬN CỦA****HIỆU TRƯỞNG NHÀ TRƯỜNG** | ***Đạt Hiếu****, ngày 25 tháng 3năm 2023***NGƯỜI VIẾT BÁO CÁO** **LÊ THỊ ÁNH HIỀN** |